

Conditions d'exercice du métier

J'ai toujours rêvé d'être une **artiste**.

Personnel de direction, je le suis devenue.

Je suis **un phénomène** : je fais le cirque à moi toute seule. Ne vous moquez pas, c'est avant tout une question d'équilibre.

Écuyère sur le dos d'un cheval au galop, j'essaie de conserver la souplesse de mes jeunes années lorsque, **chien savant**, j'exécutais force pirouettes pour retomber sur mes pauvres pattes.

Trapéziste de haute voltige à chaque réception de mon TRMD, je fais des pieds et des mains pour m'accrocher à la barre sous les roulements de tambour et les batteries des instrumentistes de l'orchestre.

Puis, je deviens, tout comme vous, chers collègues qui ne le savez pas, "**jongleheures**"-**contorsionniste** : maintenir l'assiette et prendre la balle au bond relèvent également de l'acrobatie. **Prestidigitateur**, il me manque les ficelles des grands tours de passe-passe pour escamoter dans l'ombre des moyens déjà disparus. De ma manche je voudrais faire surgir de légères colombes, je ne pose souvent que des lapins. Cela dépend en fait de ce que l'on a sous le coude. Beaucoup l'ont compris qui disent : "*elle se fait des illusions*".

Femme à barbe souvent, **dompteur** sans fouet parfois, je descends dans la grande cage aux petits fauves où je joue pompeusement la reine de l'arène et fais taire grognements et rugissements par des injonctions au doigt, à l'œil et au mordant. A « félin félin et demi ».

Tantôt **clown blanc**, tantôt **auguste grimaçant**, je ris des bonheurs et pleure les malheurs de mes **sœurs et frères siamois**.

Mais qu'on se le dise, sous les feux des projecteurs, à chaque entrée en piste, je ne suis et ne serai que tout simplement **Monsieur Loyal**.

Qu'on se rassure aussi, bien que souvent remis en question, **l'avenir du cirque n'est pas menacé** : cela tient à son protocole.

FC

Nos peines

Nous avons appris avec peine le décès de :

- Jacques DAGUZE, proviseur du lycée hôtelier de DINARD.

Nous nous associons au deuil de sa famille.