

Brèves...

STAGES D'INITIATION AUX MÉTIERS D'ARTS

Pour les amateurs d'arts, pour les professionnels de l'animation culturelle, les animateurs bénévoles d'associations ou de quartiers ou bien encore les jeunes désirant tester leurs possibilités en vue d'une insertion professionnelle, le Centre d'Étude et de Diffusion de Techniques d'Expression (CEDTE) - association loi 1901 agréée au plan national - propose, d'avril à août, différentes sessions de stages encadrés par des professionnels, des professeurs d'Art et des Artistes.



Au programme de ces formations : Aquarelle, Céramique, Décor sur porcelaine, Dessin d'Art, Encadrement, Mosaïque, Céramique, Moulage, Sculpture, Laque, Vitrail, Emaux, Peinture et décor sur bois, restauration de bois, de faïences...

La première session aura lieu à Saint-Jean-de-Monts du 19 au 26 avril 2003 (Directeur du stage : Gérard Baudry : Tél. : 02 43 35 07 58 - baudry.gerard@wanadoo.fr). La seconde session se déroulera à Bordeaux Artigues du 12 au 19 juillet (Maurice Dewitte : Tél. : 01 45 93 96 58 - maurice.dewitte@wanadoo.fr) et une autre aura lieu du 2 au 9 août à Thonon-Les-Bains (André Gaillard : Tél. : 04 26 01 08 97 - andre.gaillard@chello.fr).

Pour tous renseignements : www.stages-metiers-d-art.com
CEDTE/Métiers d'Art - Pierre Rabiet, Rue de la

Noblette - 51 600 La
Cheppe - Tél. :
03 26 66 92 81

JEUX SUR JE



Un espace d'expositions transformé en salle de jeux, des visiteurs métamorphosés en joueurs... telle est la proposition insolite de l'exposition « Jeux sur Je » organisée à la cité des sciences et de l'industrie du 2 avril 2003 au 4 janvier 2004. Le thème n'y est pas le jeu mais le joueur, à savoir ses capacités à créer et à imaginer la créativité de ses partenaires, sa faculté à innover, à mettre en place une stratégie, à gérer une crise et à coopérer avec les autres pour arriver au terme de la partie. Chacune des quinze tables de l'exposition est ainsi consacrée à un jeu de société choisi non pour ses qualités esthétiques ou historiques, mais pour les atouts et compétences qu'il sollicite. Il s'agit de jeux familiers tels que Taboo, Visionary, Quarto... qui sont regroupés en 5 familles : Communication et interaction/Création et innovation/Stratégie et tactique/En équipe et coopération/Réactivité et gestion de crises. En fin d'exposition, un petit salon invite les joueurs à analyser leur parcours, à réaliser un bilan ludique de leurs atouts et compétences, à l'aide notamment d'un questionnaire proposé au dos du guide de l'exposition.

Information du public
au 01 40 05 80 00 et
www.cite-sciences.fr

AU CŒUR DE LA MINE



Installé sur un site de 8 hectares, le Centre Historique Minier de Lewarde (situé à 50 km de Lille) est aujourd'hui le plus grand musée de la mine en France et le musée de site le plus fréquenté de la région Nord/Pas de Calais. Il permet à ses visiteurs de plonger dans le travail et la vie quotidienne des hommes et des femmes de la mine à travers la visite des galeries et les témoignages des guides, anciens mineurs et propose de nombreuses reconstitutions ainsi que des expositions permanentes ou temporaires. Chaque année, de nombreux groupes scolaires visitent ce centre et c'est avec le souci constant d'améliorer la qualité de cet accueil que l'équipe pédagogique met à la disposition des enseignants et de leurs élèves une série d'outils d'aide à la découverte du monde de la mine : dossiers pédagogiques, expositions itinérantes, animations thématiques, centres de ressources documentaires...

Pour découvrir l'ensemble de l'offre du Centre ainsi que les informations pratiques complètes sur le musée :
www.chm-lewarde.com
Tél. : 03 27 95 82 96

« QUEL AVENIR POUR L'ETHNOLOGIE EN CLASSE ? »

Le groupe de réflexion
Passerelles, créé en mai 2002

au sein du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative de l'Université de Paris X-Nanterre, organise le 7 mai prochain à la Maison René Ginouves (campus universitaire), une journée de rencontres, pour débattre des modalités d'interventions des ethnologues en milieu scolaire et conduire une réflexion collective sur l'avenir de l'ethnologie en classe.

Ce groupe rassemble des ethnologues souhaitant contribuer au questionnement sur la vocation de l'ethnologie à sortir de son cadre traditionnel universitaire et à construire un lien avec la société. Il s'interroge notamment sur la promotion de l'ethnologie à l'école comme une voie possible de la valorisation de la discipline.

En effet, différentes expériences d'ateliers d'ethnologie à l'école ont été initiées, et ceci dans le contexte d'un souci croissant au sein de l'Éducation Nationale d'appréhender la multiculturalité et la pratique de l'altérité au quotidien. Ces initiatives posent la question des attentes mais aussi de la place et du rôle que peut prendre l'ethnologie dans l'enseignement scolaire.

L'objectif de cette journée est ainsi de :

- sensibiliser et informer ethnologues, enseignants de l'éducation Nationale et partenaires culturels sur les projets en cours et à venir,
- construire un dialogue entre enseignants, ethnologues et partenaires culturels sur les motivations et les objectifs auxquels devraient répondre les ateliers d'ethnologie en classe.
- réfléchir ensemble sur les outils pédagogiques et les possibilités institutionnelles permettant de construire des projets d'ateliers viables sur le long terme.

Pour tout renseignement, contacter
Sylvaine Camelin :
01 40 22 64 34 -
passerellesethno@yahoo.fr